

Curso de verão

15 a 22 de julho 2018 (viagens incluídas) / 30 horas / 10h-13h e 14h-17h30

TINGIMENTOS NATURAIS



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

em parceria com



A ETIC e as Aldeias do Xisto oferecem em julho dois cursos de verão, com duração de uma semana. Combinam experiências de aprendizagem e lazer e abordam a criação e o pensamento no campo do Design de Moda. Serão realizados na Aldeia do Xisto de Janeiro de Cima, no Fundão, no interior da Região Centro de Portugal.

DESTINATÁRIOS

É recomendado para estudantes ou profissionais das áreas criativas, incluindo moda, design, desenho, artes plásticas, multimédia e design gráfico, entre outros, bem como para pessoas que querem fazer uma pausa ou retiro e aprender novas competências.

Não são necessários conhecimentos ou experiência específicos nesta área.

O QUE OBTENHO COM ESTE CURSO?

- Perspetiva prática e transversal das etapas e principais desafios do trabalho com estruturas de tecelagem.
- Acompanhamento individual e aconselhamento de profissionais com experiência.
- Desenvolvimento e realização das suas ideias, bem como da sua rede de contactos.

CALENDÁRIO E DURAÇÃO

- De 15 a 22 de julho 2018.
- Este curso de verão inicia-se a 15 de julho com a viagem de Lisboa para o local de formação, em Janeiro de Cima, Fundão.
- Sessões de formação de 2ª a 6ª feira.
- O curso termina com o regresso a Lisboa no dia 22 de julho.

VANTAGENS

O curso inclui viagens, alojamento e alimentação para os 7 dias de estadia nas Aldeias do Xisto. Estão também contemplados os materiais necessários para os 5 dias de formação.

O CURSO

Nos últimos anos tem havido uma crescente procura por produtos feitos com tintas naturais. As técnicas de tingimento, pintura e estampagem com tintas orgânicas extraídas de plantas e insetos são altamente benéficas para o meio ambiente e para o bem-estar das pessoas. A

reintrodução de plantas para tingimento, o seu cultivo e uso de tecnologias mais avançadas podem também ser parte de uma solução para um problema mundial. É uma oportunidade económica e sustentável de renovar e ativar um relacionamento com o território e os seus recursos, particularmente com a água, a terra e o bem-estar da população.

ESTRUTURA:

1. Introdução ao tingimento de plantas como fonte de cor para tecidos sustentáveis (a identificação de plantas e seus corantes);
2. Classificação de corantes, trabalhando com alguns dos principais corantes: cores sólidas e paletas de cores estáveis que podem ser obtidas;
3. Tingimento plano por imersão;
4. Fabrico de tintas à base de plantas e insetos e preparação destas tintas para superfícies têxteis;
5. Serigrafia orgânica. Estampagem de metros de pano em rapport;
6. Mordentes usam para impressão de tela;
7. Ecoprint, usando folhas como selo natural;
8. Ecoprint na cor.

PROFESSORA

ALICIA ARRANZ

Alicia Mediavilla Arranz nasceu em Segóvia em 1967. Depois de completar seus estudos em Madrid e Segóvia, abriu o seu estúdio de pintura de seda aos 23 anos e começou sua carreira profissional como artista têxtil. É Técnica Superior em Artes Gráficas e Design e Técnica em Tapeçarias e Tapetes. Nos últimos 5 anos vem desenvolvendo a prática de tingimento, pintura e técnicas de impressão com tintas orgânicas extraídas de plantas e insetos. Combina atualmente o seu trabalho como artista têxtil com o ensino e formação de pessoas que querem cultivar e/ou usar plantas como fonte de cor limpa e sustentável.

SOBRE O FUNCIONAMENTO DO CURSO

Horário dos workshops: das 10h às 17h30 com pausa para almoço.

Os participantes terão a oportunidade de descontrair e aproveitar os longos dias de verão neste vale plano do Rio Zêzere. Haverá tempo para explorar a água do rio, as florestas circundantes, a arquitetura do século XVII, com suas ruas estreitas de xisto.

No sábado dia 21, há um evento final de curso: um passeio pelo rio nas tradicionais barcas fluviais de Janeiro de Cima, seguido de um passeio guiado interpretativo pela floresta e pela paisagem, e ainda um piquenique.

No domingo dia 22, após o pequeno-almoço, um autocarro levará os participantes de volta a Lisboa.

REQUISITOS LEGAIS

O participante é responsável pela organização do seguro de viagem para a duração da sua estadia, incluindo acidentes, responsabilidade, furtos de itens pessoais e cobertura de saúde.

Para participantes vindos do estrangeiro, o seguro de viagem deve incluir um transporte de retorno para o seu país de residência (no caso de evacuação médica). Os participantes que tomam medicação especial precisam ter certeza de que têm medicação suficiente para sua estadia. A cidade mais próxima é o Fundão e fica a cerca de 30 km de distância, ou 50 min. de carro. O Fundão tem farmácias e um hospital, se necessário. Os participantes devem informar a ETIC de qualquer alergia alimentar ou geral antecipadamente.

PARA INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES

info@etic.pt

+ 351 213 942 140

A/os candidata/os devem preencher o formulário de candidatura online.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Valor total do curso: 950€

> pagamento em duas prestações iguais de 475€, a primeira a liquidar no ato da inscrição e a segunda uma semana antes do início do curso.

Para mais informações, por favor contacte-nos.

DETALHES DA VIAGEM

Viagem em autocarro privado para a Aldeia do Xisto de Janeiro da Cima. Partida da ETIC, em Lisboa, às 15 horas de domingo, 15 de julho. A viagem durará 3 horas. Nessa noite, os participantes ficarão a conhecer o alojamento, a aldeia, a praia fluvial, o restaurante Fiado, a Casa das Tecedeiras, entre outros. O jantar será um momento de apresentação da equipa local e dos instrutores que irão apoiar o curso e estadia.

DETALHES DO ALOJAMENTO

Os participantes ficarão alojados nas casas de turismo rural de Janeiro de Cima, na Casa de Janeiro e na Casa da Pedra Rolada, com roupa de cama e toalhas fornecidas, e pequeno-almoço incluído.

Estas casas originais combinam alvenaria tradicional de xisto e pedra com o conforto de interiores totalmente renovados, aquecimento central e uma cozinha equipada. Os participantes dividirão uma casa inteira, hospedando-se num quarto individual ou partilhando quartos com duas camas de solteiro. O pequeno-almoço será servido na casa todas as manhãs. O almoço e o jantar, incluindo sopa, prato principal e sobremesa, serão servidos no restaurante local Fiado, no centro da vila. A cozinha é de um chef experiente e a ementa é baseada em ingredientes locais e regionais, com alternativas para vegans, vegetarianos ou outras necessidades dietéticas.

A SUMMER SCHOOL CRAFT X INNOVATION

é parte integrante do novo programa da ETIC FASHION IMPACT – um laboratório para pensar e fazer moda com uma postura política e social responsável, e para gerar oportunidades profissionais e de negócio no mercado da Moda.

Este programa é uma resposta aos modelos e formas de design hoje em transformação: à necessidade de repensar processos e à aproximação entre pensar e fazer que potenciam a procura de práticas mais sustentáveis e que põem em relação cultura e tradição com inovação e empreendedorismo.

A SUMMER SCHOOL CRAFT X INNOVATION integra o projeto "Laboratório Terra – O Regresso do Linho", que as Aldeias do Xisto estão a implementar em Janeiro de Cima, visando o regresso da plantação do linho às margens do rio Zêzere. Apesar do desaparecimento do cultivo, a tradição da tecelagem do linho mantém-se viva na comunidade e na Casa das Tecedeiras. O objetivo deste projeto é voltar a ligar as pessoas à terra, desenvolvendo novas áreas de negócio que integrem agricultura, artesanato, design e turismo, apoiadas na construção de novas ligações à procura global de bem-estar e de responsabilidade ambiental.

Janeiro de Cima situa-se nas margens do rio Zêzere, um dos rios mais selvagens e com menos pressão humana de Portugal, num ambiente natural de casas de xisto, seixos rolados e paisagens montanhosas. O contexto geográfico e cultural das Aldeias do Xisto proporciona uma mudança de ritmo e cria uma atmosfera de imersão e reflexão. Fornece o pano de fundo para um programa de verão em profundo contacto com os lugares e enraizado na tradição, saber-fazer, lazer e inovação.

Este ambiente visa proporcionar um espaço mental que estimula o surgimento de novos caminhos. Ao oferecer uma mistura de experiências de aprendizagem e lazer, os participantes abordarão a criação e o pensamento, técnicas e práticas de artesanato, dentro de um ambiente inovador que incentivará o surgimento de propostas na área de vestuário, têxteis e design de moda.

Este curso é orientado por profissionais com vasta experiência na área, que partilharão os seus conhecimentos técnicos e também uma filosofia de vida associada à sua prática e experiência individual.

etic

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
E INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

SUMMER SCHOOL CRAFT X INNOVATION // **TING. NAT.** // pag 2